

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА**  
**МБОУ СОШ № 6**

УТВЕРЖДЕНО

Директор Трофименко Е.Г.

Приказ от 26 августа 2024 г. № 335-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного факультативного курса**  
**«Практикум по написанию творческих сочинений»**  
(для обучающихся 11 класса)

**Радужный, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Практикум по написанию творческих сочинений» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, на основе пособия «Русский язык. Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ. Проблематика. Авторская позиция. Аргументация/авт.-сост. Е.А.Маханова, А.Ю. Госсман.- Волгоград: Учитель».

Программа ориентирована на практическую реализацию умений работать над созданием сочинения как экзаменационной формы (итоговое и в формате ЕГЭ по русскому языку). Целевая аудитория курса – учащиеся 11 классов, которые готовятся к сдаче ГИА.

Курс рассчитан на 34 часа, из них 14 часов отводится на освоение теоретических основ создания и анализа сочинения, 20 часов – на практическое применение полученных знаний и создание собственных сочинений или их элементов.

Цель курса:

- ✓ совершенствование компетенции учащихся по созданию собственных связных высказываний в связи с конкретными темами сочинений или с предложенным текстом.

Задачи курса:

- ✓ совершенствование умения понимать прочитанное, строить высказывание в связи с полученной информацией
- ✓ расширение представлений о жанрах сочинений, в частности сочинения - эссе;
- ✓ коррекция умения сознательно отбирать языковые средства для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
- ✓ коррекция умения выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- ✓ расширение понятийного аппарата, необходимого для развития мысли сочинения;

Роль и место курса определяются его практической направленностью и ориентацией на подготовку выпускников к написанию сочинения как формы итоговой аттестации. Данный курс сопутствует развитию навыков анализа художественного текста, его интерпретации, а также навыков создания высказывания по заданным параметрам, что является метапредметным действием.

Курс предлагает систему заданий работы с текстом, которая позволяет выпускникам освоить методику написания сочинения- эссе. Также данный курс должен помочь ученикам в формировании коммуникативной компетенции (овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения); в совершенствовании у обучающихся действий, необходимых для написания сочинения – рассуждения, развитие их творческого мышления, интеллектуальных способностей, связанных с чтением, анализом текста и созданием собственного письменного высказывания

Новизной курса является то, что в процессе освоения курса учащиеся осваивают как общие методические подходы к написанию сочинения, так и получают возможность систематизации материала по направлениям итогового сочинения, предложенным ФИПИ, и по основным тематическим блокам (проблемам) сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста как исходного, так и собственного, а также создания связного высказывания по заданным параметрам. Таким образом, реализуется системно-деятельностный подход в обучении, чем определяется активное

использование взаимопроверку, рецензирования, редактирования текстов. Кроме того, материал komponуется в соответствии с тематическими направлениями (проблематикой), в соответствии с которыми ведётся подготовка

Отбор текстов осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания, акцентировано внимание на отбор материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с возрастными особенностями учащихся

Содержательный материал курса представлен пятью блоками: «Сочинение как речевой жанр», «Сочинение как экзаменационная работа», «Сочинение-эссе на основе литературного материала», «Сочинение-рассуждение на основе исходного текста», «Редактирование и корректировка текста». В совокупности эти блоки позволяют системно подойти к формированию умений работы над экзаменационным сочинением, в них рассматриваются как методические основы работы над текстом, так и учитываются особенности каждого из видов сочинений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В результате прохождения курса у учащихся будут достигнуты следующие результаты:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, которые отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни,

потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- ✓ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ✓ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ✓ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- ✓ оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- ✓ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- ✓ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- ✓ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

- ✓ искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- ✓ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- ✓ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- ✓ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- ✓ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- ✓ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- ✓ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- ✓ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для

- деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- ✓ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
  - ✓ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
  - ✓ развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
  - ✓ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры

2. Владение всеми видами речевой деятельности:

### **аудирование и чтение:**

- ✓ адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- ✓ осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- ✓ владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

### **говорение и письмо:**

- ✓ создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- ✓ подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- ✓ применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- ✓ соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- ✓ осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4. Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5. Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
6. Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.
7. В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
8. Использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
9. Давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
10. Анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Сочинение как речевой жанр**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Жанры сочинения. Эссе как жанр сочинения. Сочинение – рассуждение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

### **Сочинение как экзаменационная работа**

Порядок работы над сочинением.

Структура (композиция) сочинения. Различение понятий «тема - проблема – тезис».

Вступление, аргументация, заключение.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.

Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Цитирование в сочинении.

### **Сочинение-эссе на основе литературного материала**

Требования к написанию итогового сочинения.

Тематические направления, требования к сочинению и критерии оценивания. Ключевые понятия направления и их философский смысл.

Интерпретация художественного произведения в связи с направлениями сочинений.

Отбор материала, планирование будущего текста, подбор аргументов, построение логической схемы сочинения по определённой теме (применительно к каждому направлению).

### **Сочинение-рассуждение на основе исходного текста**

Требования к написанию экзаменационного сочинения по русскому языку

Понимание и интерпретация текста. Проблема текста, тема текста

Комментирование проблемы

Выявление и формулировка авторской позиции.

Формулировка собственной позиции. Аргументация собственной позиции

Основные группы проблем, поднимаемых в текстах для анализа на экзамене. Определение аспекта раскрытия конкретной проблемы

Отбор материала, планирование будущего текста, подбор аргументов, построение логической схемы сочинения.

### Редактирование и корректировка текста

Требования экзаменационных работ к практической грамотности.

Типы и виды ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки и их виды. Речевые ошибки (недочёты) и их виды.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

	Наименование темы	Виды и формы деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания (модуль «Школьный урок»)	Кол-во часов		
			всего	из них	
				теоретических	практических
1	Сочинение как речевой жанр	Побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1	1	
2	Сочинение как экзаменационная работа	Побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	2	2	
3	Сочинение-эссе на основе литературного материала	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	8	3	5
4	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности	17	6	11
5	Редактирова-	Привлечение внимания	6	2	4

	ние и корректировка текста	школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников			
<b>Итого</b>			<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>